

Kapelstraat Zuid 18

Situering en geschiedenis

Het eenlaagse neo-gotisch pand met gesloten mansardedak dateert uit 1902, vrij gelegen op ruim perceel met relatief diepe voortuin die van de openbare weg wordt gescheiden door een smeedijzeren hek. De pastorie bij de H. Lambertuskerk is vermoedelijk naar ontwerp van architect L.C. Hezenmans. Het pad naar de pastorie is centraal gelegen. Aan de linkerzijde ervan is de kerk gesitueerd op de hoek van de Kapelstraat Zuid en Mariaplein. De pastorie is een rijksmonument. De pastorie, kerk, een 'processiepark' en kapellen zijn onderdeel van het religieuze ensemble in de oude kern van Meerveldhoven. Deze kern heeft als Mariabedevaartoord een grote regionale betekenis en de verering van O.L. Vrouw ter Eik gaat terug naar de 15^e eeuw.

Beschrijving

De voormalige pastorie heeft een symmetrische voorgevel met centraal een risaliet met dubbel voordeur en op de verdieping in het risaliet een T-venster. De voorgevel is vijf traveeën breed en heeft een middenrisaliet, voorzien van een topgevel. Links en rechts van het risaliet is het pand anderhalve bouwlaag hoog en voorzien van twee schuifvensters. Alle gevelopeningen zijn door ruime segmentbogen met terug liggende boogtrommels overspannen. De donkerrode baksteengevel wordt in de hoogte onderbroken door een hardstenen cordonband waarin de onderdorpels van de ramen zijn opgenomen en net daarboven en ter hoogte van de wisseldorpel en bovendorpel een lichte speklaag. Op de hoeken van de voorgevel is een pilaster, een ruim decoratief fries rust op uitkragende witte profielstenen is tussen deze pilasters en het risaliet.

Boven de voor- en achtergevel is een mansardekap gecombineerd met dakschilden boven de zijgevels die tot de knikhoogte van de mansardekap zijn opgetrokken. Het dak is gedekt met leien met afgeschuinde hoeken. Op het dakvlak boven de voorgevel zijn op het onderste dakvlak twee kleine dakkapelletjes opgenomen. Deze dakkapelletjes hebben een hoge puntmutsvormige afdekking.

De rechter zijgevel heeft op de begane grond een smal venster dicht bij de voorgevel en op de verdieping drie vensters. Tegen de linkerzijgevel is een aanbouw onder een zadeldak iets terugliggend van de voorgevel en loodrecht op de weg gelegen. In de voorgevel hiervan op de begane grond een schuifvenster en in de topgevel een rond venster. Het tussen de pilasters gelegen spaarveld is evenals de voorgevel voorzien van lichte speklagen ter hoogte van de onderdorpel, wisseldorpel en bovendorpel. De segmentbogen boven alle ramen hebben lichte geboorte- en sluitstenen.

De pastorie heeft waardevolle interieurelementen behouden.

Waardenstelling en karakteristieken

De pastorie is van stedenbouwkundig, architectuurhistorisch en cultuurhistorisch belang:

1. de onlosmakelijke functionele en visuele verbondenheid met het religieuze ensemble in de dorpskern;
2. de stedenbouwkundige ligging naast de kerk met meerdere zichtlijnen;
3. de begrenzing van het erf door middel van een smeedijzeren hekwerk en ruime tuin met bomen welke van oorsprong een integraal onderdeel uitmaakt van het complex;
4. de gaaf bewaarde contour, massa, verhoudingen, openingen in de gevel, detailleringen en historische materialen van het bouwwerk;
5. de sociaal-maatschappelijke verwijzing naar het aanwezige rijke religieuze katholieke leven;

Zichtlijnen, rooilijnen, massa, contouren en verhoudingen



Zichtlijnen, rooilijnen, massa, contouren en verhoudingen



Zichtlijnen, rooilijnen, massa, contouren en verhoudingen



Provinciale weg 31

Situering en geschiedenis

Eenlaangse woning uit de jaren twintig van de twintigste eeuw met gesloten mansardekap gedekt met pannen zonder schoorsteen. De nok ligt evenwijdig aan de weg. De woning is in steen opgetrokken en gemetseld in halfsteens metselverband.

Het kleinschalige woonhuis maakt onderdeel uit van een historisch gegroeid lint met geschakelde en (half) vrijstaande monumentale woonhuizen en fabrieksgebouwen. De woning staat met de rooilijn direct aan het trottoir van de Provincialeweg en vanaf de openbare weg is het pand duidelijk zichtbaar. De woning is gelegen aan de doorgaande verbindingroute Provinciale weg tussen Eindhoven en Veldhoven Dorp. De Provinciale weg was één van de eerste steenwegen (verhard 1855) in de regio, waardoor de ligging in verband met transportmogelijkheden geschikt was voor fabriek vestigingen.

Beschrijving

Symmetrisch ingedeelde voorgevel, links en rechts van de voordeur een schuifvenster waarvan de wisseldorpel strookt met het bovenlicht van de voordeur. De voordeur is geplaatst in een risaliet wat boven de deur doorgaat en het schuifvenster van de dakkapel omsluit. Het Vlaams geveltje eindigt in een punt en wordt met een wit geschilderde lijst. Ter hoogte van de wisseldorpels en de onderdorpel van het raam in de dakkapel is met gele en rode baksteen een alternerende koppenlaag aangebracht. De schuifvensters worden door een strekse segmentboog overspannen welke tussen grote witte geboortestenen gevat zijn, over deze strekken is een koppenlaag nu in gele baksteen. De boogtrommels zijn decoratief met baksteen gevuld. Boven de hoogstgeplaatste alternerende laag zijn onder de gootklossen van de bakgoot gele kolommetjes gemetseld.

De rechter zijgevel heeft zowel op de begane grond als op de verdieping onder de kap twee gevelopeningen. Een poort zorgt voor de erfscheiding tussen de twee woningen. De linker zijgevel heeft enkel op de verdieping één venster.

Waardenstelling

Het gebouw is van stedenbouwkundig, architectuurhistorisch en cultuurhistorisch belang, vanwege:

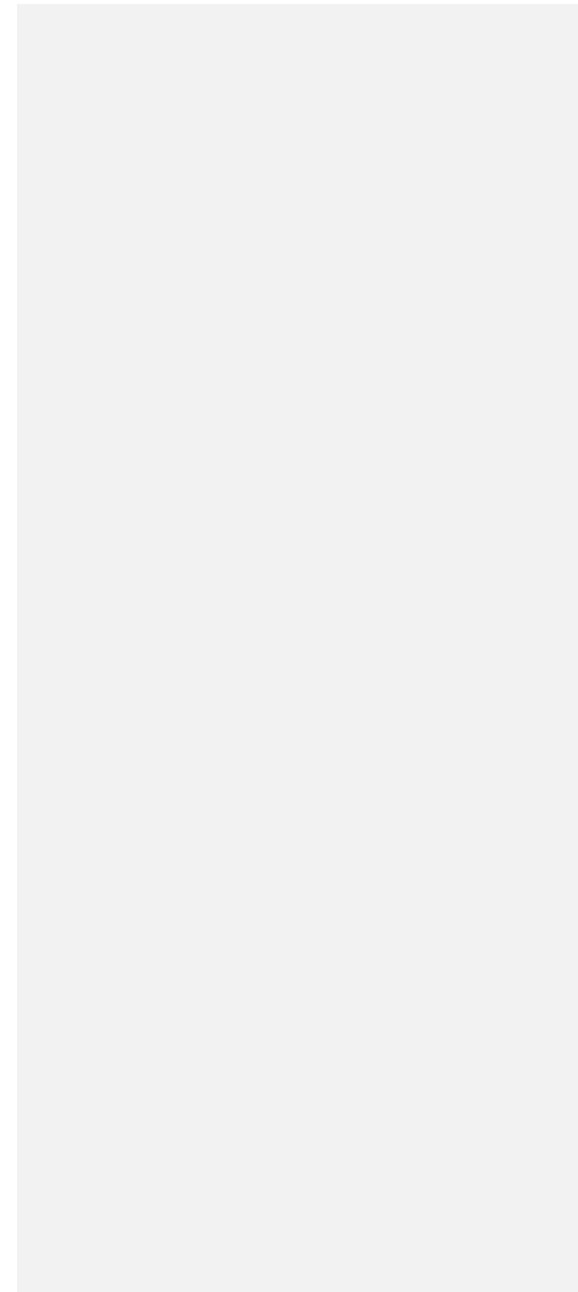
1. de zichtbare ligging als onderdeel van het lintensemble aan de historische hoofdweg;
2. de gaafheid van de contour, massa, verhoudingen, openingen in de gevels en historische materialen van de hoofdmassa;
3. de herinnering aan de sociaal-maatschappelijke ontwikkelings- en bewoningsgeschiedenis van de middenklasse uit begin 20^e eeuw in Veldhoven.

De massa, contour, verhoudingen, zichtlijnen en rooilijnen



Met opmerkingen [WK1]:

De massa, contour, verhoudingen, zichtlijnen en rooilijnen



Provincialeweg 50

Situering en geschiedenis

De vrijstaande woning met één laag en een kap is gelegen aan de doorgaande verbindingroute Provinciale weg tussen Eindhoven en Veldhoven Dorp. De villa daterend van 1908 is onderdeel van een straatwand met van oorsprong overwegend vrijstaande, rijk geornamenteerde villa's en fabrieken. De woning staat op korte afstand aan de Provincialeweg en wordt afgescheiden door een voortuin met een smeedijzeren hek. De villa is vanaf de openbare weg naar het dorpscentrum duidelijk zichtbaar.

De Provinciale weg was één van de eerste steenwegen (verhard) in de regio, waardoor de ligging in verband met transportmogelijkheden met name geschikt was voor fabrieken. De huisnijverheid zorgde in Meerveldhoven aan het einde van de 19^e eeuw voor steeds meer textielwerkers en er vestigden zich meer bedrijven, die zich op het weven van linnen, pellen en damasten richtten. Hierna volgden ook de blekerijen en de wasserijen. Op deze locatie stichtte J. Bazelmans een woning met éénpersoonsweverij voor linnen, damast en pellen. Aan de beek 'Gender', enkele honderden meters achter het woonhuis gelegen, werd een blekerij opgericht. In 1928 werd achter het woonhuis een geheel nieuwe fabriek onder de naam 'Ozon' opgericht. In 1975 sloten de deuren van het bedrijf op deze locatie.

Beschrijving

Het woonhuis heeft stijlkenmerken uit de Neorenaissance-architectuur en bestaat uit twee éénlaags tegen elkaar geschoven rechthoekige blokken met een afgeknot zadeldak op een hoge borstwering. Het linker deel is met nokrichting evenwijdig aan de straat en het rechter loodrecht op de straat gelegen. Het rechter verspringt iets verder naar de straat dan het linker deel. Tegen de linkerzijde is een oorspronkelijke plat afgedekte uitbouw waar in de jaren '60 een tweede laag met schilddak op gebouwd is. Dit schilddak is gedekt met gesmoorde tuile du nord pannen, de daken van de woning zijn gedekt met leien met afgeronde hoeken (écailles).

De voorgevel bestaat uit twee traveeën met een cordonlijst waarop in het linkerdeel twee schuifvensters en houten paneelvoor deur zitten, en het rechter gedeelte eveneens twee gelijke schuifvensters heeft. De gevels worden verder op de hoogte van de bovendorpel, de wisseldorpel, en onder het fries onderbroken door een wit gestucte speklagen. Het fries wordt onderbroken door consoles die de gootklossen en de bakgoot ondersteunen.

De natuurstenen lateien boven de kozijnen zijn rijkelijk voorzien van geometrische decoratie. Het rechter geveldeel heeft een topgevel die is afgezet met een ruim vlechtwerk en natuurstenen dekplaten. De aanzettenstukken van de topgevel worden bekroond door natuurstenen pinakels. De topgevel is ter plaatse van de afgeplatte top beëindigd met een natuurstenen balustrade. De rechterzijgevel is voorzien van een gelijk fries als aan de voorgevel. In het dakvlak zijn een opgemetselde schoorsteen en een dakkapel met gelijke vormgeving als aan de voorgevel geplaatst. Aan deze gevel is recent een uitbouw gerealiseerd. De vormgeving is geheel in stijl van de hoofdmassa.

Waardenstelling

Het gebouw is van stedenbouwkundig, architectuurhistorisch en cultuurhistorisch belang, vanwege:

1. de zichtbare markante ligging met erfbegrenzing aan het lint van de historische doorgaande route;
2. de relatieve gaafheid van de contour, massa, verhoudingen, openingen in de gevels en historische materialen van de hoofdmassa, met uitzondering van de recente aanbouwen aan de rechter zij- en achtergevel. Deze onderdelen van de villa hebben geen monumentwaarde;
3. de architectonische detailleringen van de woning in Neorenaissance-stijl;
4. de herinnering aan de sociaal-maatschappelijke geschiedenis van de vooraanstaande burgerij/fabrikanten uit begin 20^e eeuw in Veldhoven;
5. de herinnering aan de industriële ontwikkelingsgeschiedenis van Veldhoven en in het bijzonder de wasserij 'Ozon'.

De massa, contour, verhoudingen, zichtlijnen en rooilijnen



De massa, contour, verhoudingen, zichtlijnen en rooilijnen



Provincialeweg 52

Situering en geschiedenis

De vrijstaande woning met twee bouwlagen en een samengestelde gesloten schildkap is gedekt met rode pannen en een hoge ranke schoorsteen. De villa daterend van 1933 en ontworpen door architect B. Clement, is gelegen aan de doorgaande verbindingroute Provinciale weg tussen Eindhoven en Veldhoven Dorp. Ze maakt onderdeel uit van een straatwand met van oorsprong overwegend vrijstaande, rijk geornamenteerde villa's en (vm.) fabrieksgebouwen. De woning staat met de rooilijn op enige afstand van de Provincialeweg en wordt verbonden door een verhard voorerf. De villa is vanaf de openbare weg naar het dorpscentrum duidelijk zichtbaar.

De Provinciale weg was één van de eerste steenwegen (verhard) in de regio, waardoor de ligging in verband met transportmogelijkheden geschikt was voor fabriek vestigingen. De schoenenindustrie verschoof aan het einde van de 19^e eeuw van Oerle naar Veldhoven-Dorp. De ondernemer Van der Sanden produceerde vanaf 1887 al schoenen met behulp van thuiswerkers en in 1915 introduceerde hij de stoommachines, onder de productienaam 'Eureka'. In 1933 werd door de opvolger een nieuwe fabriek aan de Provincialeweg gesticht onder de naam 'SAVO', achter de huidige en nog bestaande villa. De fabriek werd in de jaren 60 na een fusie ontmanteld en gesloopt. In 1975 sloten ook de deuren van dit fusiebedrijf.

Beschrijving

De villa heeft kenmerken van het Zakelijk Expressionisme en heeft een vierkant grondvlak. De voorgevel bestaat uit twee a-symmetrische traveeën. De rechtertravee is wordt gekenmerkt door een kleine topgevel, waarbij het rechter dakvlak in het rechter dakschild overgaat, de nok van deze topgevel ligt een stuk onder de nok van het hoofddak. Het dak is voorzien van ver overkragende brede bakgoten. De gevels zijn uitgevoerd in roodbruine baksteen, boven een donkerrode plint. De linkertravee bestaat uit twee bouwlagen.

Op de begane grond heeft de voorgevel op de hoek met de linker gevel een diagonaal geplaatst raam aan beide zijde tussen twee smalle gemetselde penanten dito smalle ramen. Aan de rechterzijde is een brede erker geplaatst die rond uit de gevel naar voor komt en zich aan de rechter gevel voortzet. Deze erker heeft onder het half twee stijlen en erboven eveneens rond lopende horizontale zware roede. Tussen deze twee raampartijen de terugliggende voordeur onder een uitkragende betonnen latei waarboven drie kleine driehoekige ramen. De voordeur is te bereiken door middel van enkele betegelde (zwart/oranje) treden. Rechts van de deur een klein samengesteld raam bestaande uit een rondboograam dat breder is dan het vierkant eronder.

Op de verdieping twee brede ramen waarbij twee tussenstijlen welke links en rechts draairamen bevatten en een grote vaste ruit in het midden. De rechter zijgevel heeft op de begane grond aan de linkerkant de voortzetting van de ronde erker, en link een naar buitenliggend geveldeel aan de straatzijde beginnend met een rechte erker en vervolgens een gesloten geveldeel, waaruit een grote hoge schoorsteen oprijst. Deze gevel is voorzien van een bijzonder breed overkragende houten bakgoot.

De linker zijgevel en voorgevel hebben een breed overkragende houten bakgoot. De linkerzijgevel heeft op de verdieping in het midden drie smalle ramen en op de begane grond één smal raam en één klein w.c. raam. Tegen deze gevel is een platte éénlaags uitbouw met in de voorgevel een kruisvenster. Aan de rechterzijgevel van deze uitbouw zijn twee kleine ramen en is een gedeelte van de gevel tijdelijk ingevuld omdat daar de aansluiting met belendende bebouwing was.

De achtergevel is net als de voorgevel opgeknipt in twee delen. De linker heeft op de begane grond een houten tuinpui met openslaande deuren en een roedenverdeling. Daarboven is een balkon gelegen met gemetselde borstwering. Een houten pui met openslaande deuren geeft toegang tot het balkon. Direct boven de bovendorpel van het kozijn is het dakoverstek ingezet. Het rechter deel bestaat uit een houten pui met

openslaande deuren en daarboven een eenvoudig liggend kozijn met een driedeling en openslaande ramen. De gootlijst en het overstek daarvan ligt aan deze zijde enkele centimeters lager dan bij het linker deel.
Over de gehele begane grondzone van de achtergevel is een niet monumentale houten serre aangebouwd.

Waardenstelling

Het gebouw is van stedenbouwkundig, architectuurhistorisch en cultuurhistorisch belang, vanwege:

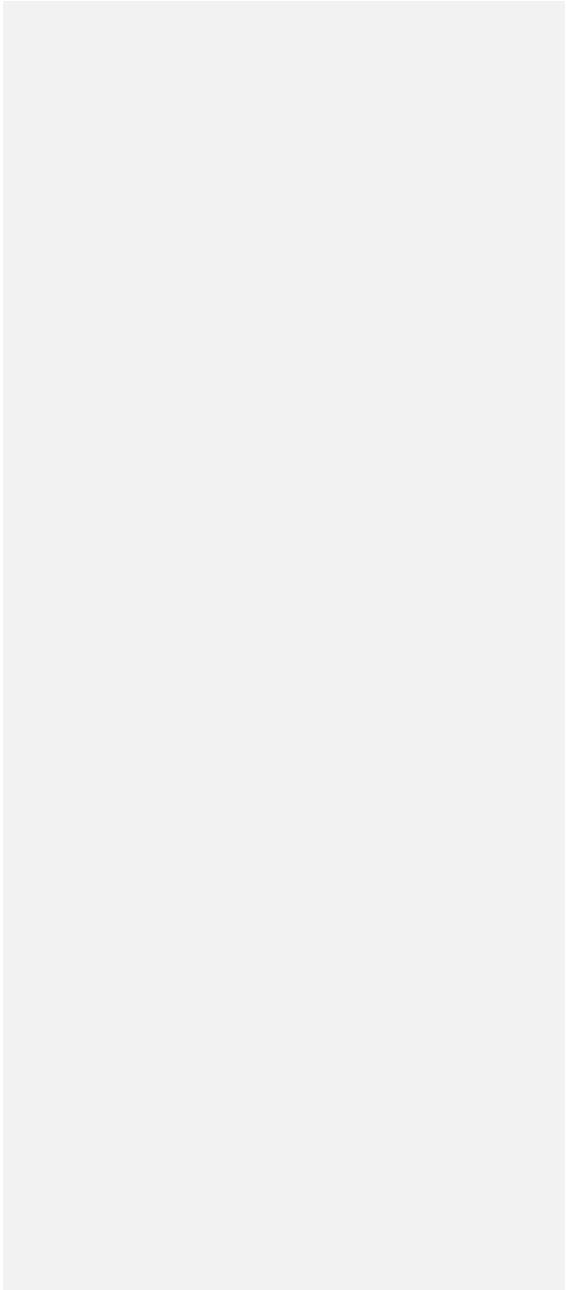
1. de zichtbare markante ligging aan het lint van de historische doorgaande route;
2. de gaafheid van de contour, massa, verhoudingen, openingen in de gevels en historische materialen van de hoofdmassa, met uitzondering van de recente aanbouw aan de achtergevel. Dit bouwdeel heeft geen monumentwaarde;
3. de architectonische detailleringen van de woning in de stijl van het Zakelijk Expressionisme;
4. de herinnering aan de sociaal-maatschappelijke geschiedenis van de vooraanstaande burgerij/fabrikanten uit begin 20^e eeuw in Veldhoven;
5. de herinnering aan de industriële ontwikkelingsgeschiedenis van Veldhoven en in het bijzonder de schoenenfabriek 'SAVO'.

De massa, contour, verhoudingen, zichtlijnen en rooilijnen



Met opmerkingen [WK1]:

De massa, contour, verhoudingen, zichtlijnen en rooilijnen



Provinciale weg 59 – 61

Situering en geschiedenis

De vrijstaande woning met twee bouwlagen en een gesloten schildkap is gedekt met leien in maasdekking en twee schoorsteen op de nokeinden. De woning is in steen opgetrokken met een gestucte plint. Ze onderdeel van een historisch gegroeid lint met vrijstaande monumentale woonhuizen en fabrieksgebouwen. De woning staat met de rooilijn op enige afstand van de Provincialeweg en is als verhard voorerf vormgegeven. De villa is vanaf de openbare weg duidelijk zichtbaar.

De villa van de fabrikant J.G.M. Bazelmans daterend omstreeks 1926, is gelegen aan de doorgaande verbindingroute Provinciale weg tussen Eindhoven en Veldhoven Dorp. De Provinciale weg was één van de eerste steenwegen (verhard) in de regio, waardoor de ligging in verband met transportmogelijkheden geschikt was voor fabriek vestigingen.

Beschrijving

Woonhuis in nieuw historiserende stijl midden jaren 1920 op een rechthoekige plattegrond met een schilddak met zeeg, gedekt met een combinatie van afgeronde en rechte leien in maasdekking. Door de afgeronde en rechte leien in driehoeken te leggen ontstaat een geometrisch leipatroon. De gevels zijn opgetrokken in donkerrode, rode en gele baksteen in een kruisverband. Op de begane grond rusten de vier schuiframen op een hardstenen cordonband, ter hoogte van de wisseldorpel en bovendorpel sluiten banden van gele baksteen aan. Dit geveldeel wordt op de hoeken ingesloten door gemetselde hoekpilasters met alternerende blokken van donkerrode en rode baksteen. De rode gevel gaat boven de segmentbogen over in een band van donkerrode baksteen waarboven in iedere raamas een stolpraam met kleien roedeverdeling.

De entree in de middelste travee is voorzien van een eenlaags portico op een gemetselde borstwering voorzien van een betonnen muurafdekplaat.

Een breed overkragende houten bakgoot sluit boven de ramen op de verdieping aan. Het schilddak heeft centraal een brede dakkapel. Twee schoorstenen markeren de hoeken van de nok.

De zijgevels hebben een asymmetrische verdeling, met één raam op de begane grond en verdieping en één breder raam op de begane grond en verdieping.

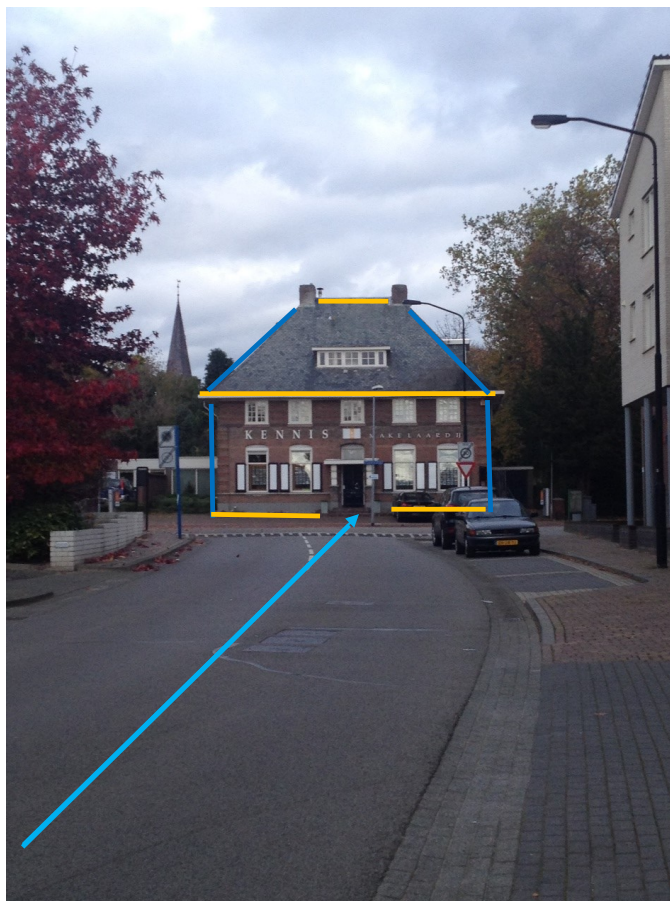
De achtergevel is bijna volledig aan het beeld onttrokken door de aanbouwen uit de tweede helft van de 20^e eeuw. Wel zichtbaar is, dat het ruime dakoverstek aan de achtergevel niet (meer) aanwezig is. De achtergevel met aanbouwen is niet monumentaal en valt buiten de bescherming. Aan beiden zijden van de woning is een garage aangebouwd. Deze dateren van later datum en vallen buiten de bescherming. In 1958 is de woning in twee woningen gesplitst. Zowel aan de binnen als buitenzijde van het gebouw zijn de gevolgen hiervan nog herkenbaar. Desondanks zijn er nog waardevolle interieurelementen aanwezig, waaronder: de hoofdstructuur van de begane grond, marmeren vloertegels in de hal, trap, schouw, plafondblijst en geprofileerde kroonlijsten.

Waardestelling

Het gebouw is van stedenbouwkundig, architectuurhistorisch en cultuurhistorisch belang, vanwege:

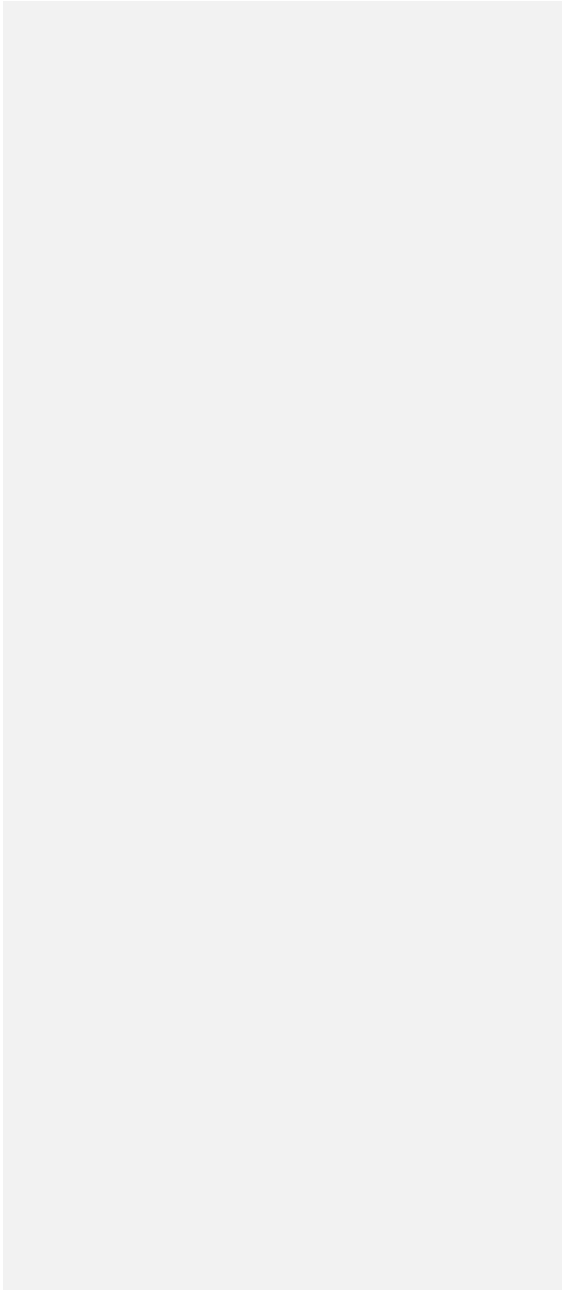
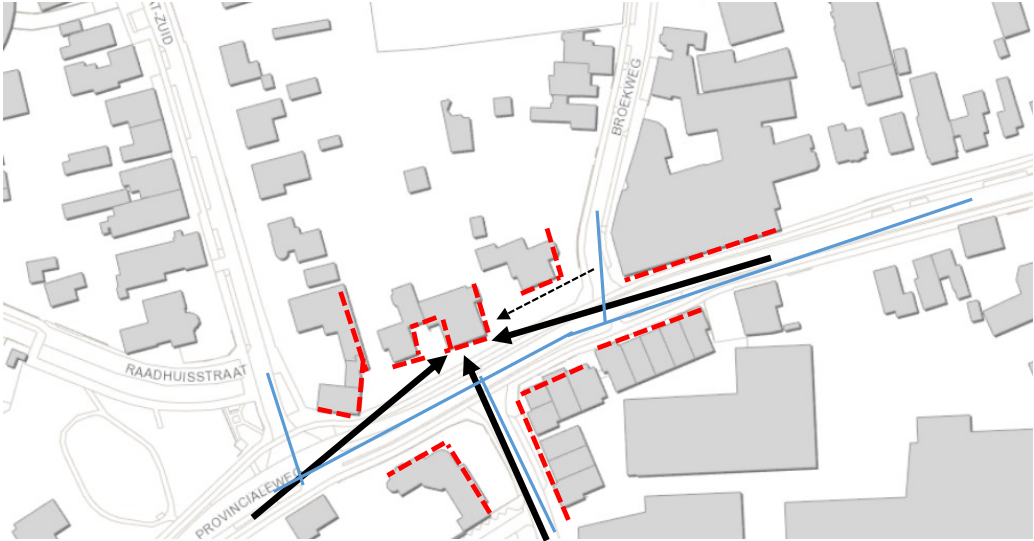
1. de zichtbare en markante ligging aan het lint van de historische doorgaande route;
2. de gaafheid van de contour, massa, verhoudingen, openingen in de gevels en historische materialen van de hoofdmassa, met uitzondering van de recente aanbouw aan de achtergevel. Dit bouwdeel heeft geen monumentwaarde;
3. de architectonische detailleringen en gaaf bewaarde interieuronderdelen van de woning in de stijl van de Nieuw Historische stijl;
4. de herinnering aan de sociaal-maatschappelijke ontwikkelings- en bewoningsgeschiedenis van de vooraanstaande burgerij/fabrikanten uit begin 20^e eeuw in Veldhoven;
5. de herinnering aan de industriële ontwikkelingsgeschiedenis van Veldhoven.

De massa, contour, verhoudingen, zichtlijnen en rooilijnen



Met opmerkingen [WK1]:

De massa, contour, verhoudingen, zichtlijnen en rooilijnen



Provincialeweg 65 – Broekweg

Situering en geschiedenis

Het fabriekscomplex, waar op dit moment meubelzaak “de Echo” in is gevestigd, is gebouwd als sigarenfabriek door de op 27 november 1919 tot Nederlander genaturaliseerde Belg Piet (Petrus Carolus Josephus Alphonsus) Dassen, voor zijn sigarenmerk Velasques.

Hij stichtte in 1892 een klein sigarenfabriekje in zijn woonplaats Eindhout in België. Op 1 april 1896 verhuisden hij en zijn fabriek naar Gheel. Hij trouwde in 1900 in Eersel met Maria Wijnen maar bleef tot 1907 in Gheel wonen. Op 1 november 1907 vroeg hij onder de naam 'Alfons Dassen-Wijnen' wonende te Eersel een Hinderwetvergunning aan voor het oprichten van een sigarenfabriek in Meerveldhoven. Hij begon de productie onder naam St. Antonius in wat gehuurde vertrekken van in totaal 63 vierkante meter naast het woonhuis van J.F. van Lippen. In 1911 werd op de hoek Broekweg-Provincialeweg in Meerveldhoven zijn eerste Nederlandse sigarenfabriek gebouwd die enige malen werd uitgebreid. Meerveldhoven was in die tijd een echt fabrieksdorp: naast de sigarenfabriek stonden er ook de textielfabriek de Groof en linnenweverij en wasserij Wed. J. van Nuenen, beide aan de overkant van de Provincialeweg.

Na de Tweede Wereldoorlog werd de firma overgenomen door de vier zoons van Dassen. Deze voerden een verregaande mechanisatie van het productieproces door. In 1963 werd de "Veldhovense Tabaksindustrie" v/h gebr. Philips eigenaar van Velasques en Duc George (gevestigd aan de Blaarthemseweg). De leiding van NV Veldhovense Tabaksindustrie v/h gebr. Philips bleef in handen van de vier directeuren Dassen. In 1970 werd het bedrijf verkocht aan Henri Wintermans uit Eersel en verdween de productie uit Meerveldhoven.

Het RhcE bezit onder meer een serie van 11 glaspositieven over het productieproces van Sigarenfabriek Velasques.

Stichting Historisch Erfgoed Veldhoven (SHEV) heeft een luchtfoto uit 1938 in bezit, waarop nog net de sheddaken van de fabriek te zien zijn. De Broekweg liep destijds nog door over het huidige bedrijventerrein de Run.

Het gebouw bestaat uit meerdere delen met verschillende ouderdom. Het hoogste en oudste deel uit 1911 was in 1978 nog niet wit geschilderd. Op de Bonnekaart uit 1929 is alleen dit deel te zien. Het lagere deel met sheddaken is kort daarna gebouwd, want het is op een luchtfoto uit 1938 al zichtbaar. Ook de markante rechthoekige schoorsteen en het tweelaagse platte volume stonden er toen al. Na de oorlog zijn achter en naast deze bebouwing nog enige andere aanbouwen gerealiseerd. De bebouwing staat dicht op, en evenwijdig aan de Provincialeweg. De Broekweg is later verlegd om een rechte kruising met de Provincialeweg te maken, en kwam zo ook dicht op het gebouw te liggen.

Beschrijving bebouwing

Het oudste gedeelte is plat afgedekt en kent een drielaagse opbouw. Begane grond en verdieping hebben een grote verdiepingshoogte, de derde laag is een mezzanine. Het oudste deel heeft 5 vensterassen. Op de linkerhoek van dit deel staat een schoorsteen. Het bouwdeel is opgetrokken in metselwerk, en kent een sobere baksteenornamentiek. De oorspronkelijke veelruits-ramen met een kleine roedeverdeling zijn vervangen door houten kozijnen. De voorgevel is na de herbestemming wit geschilderd.

Aan de rechterkant is dit gebouw, waarschijnlijk nog voor de tweede wereldoorlog, uitgebreid met 4 traveeën in dezelfde structuur, en met dezelfde hoogte. De architectuur wijkt licht af: de raampartijen zijn breder, en de baksteenornamentiek is verdwenen. Net als bij het oudste deel is het gevelritme benadrukt door penanten die iets uit de gevel steken. De raampartijen lopen hier van penant tot penant. Rechts naast dit blok is, in dezelfde architectuur, een eenlaagse aanbouw aanwezig, dat aansluit op een drielaagse achterbouw, die vermoedelijk uit dezelfde tijd stamt, en even hoog is als de twee hoge bouwdelen aan de straat. In de achtergevel van dit bouwdeel zijn de stalen veelruits-ramen nog wel aanwezig.

Links naast het hoofdgebouw staat het gebouw met sheddaken. De gevels hebben alleen op de begane grond gevelopeningen, smalle hoge ramen in groepjes van drie, waarin de oorspronkelijke stalen roederamen nog aanwezig zijn. Op het blinde gevelvlak boven deze ramen was voorheen de fabrieksnaam te lezen (zie foto 1978). De sheddaken brachten noordenlicht in de ruimte. In de zijgevel van dit gebouw aan de Broekweg is de oorspronkelijke entree deur met melkmeisje en hoog bovenlicht te vinden. Tegen de achtergevel van dit bouwdeel staat een rechthoekige schoorsteen. Tussen de oudbouw en dit bouwdeel bevindt zich nog een tweede schoorsteen die nog wat zwaarder is uitgevoerd.

Teruggeschoven van de Broekweg ligt, achter het hoofdgebouw en het sheddaken-gebouw, een tweelaags plat afgedekt volume met grote veelruits-raampartijen.

Op de glaspositieven in het RhcE-archief is te zien dat het gebouw in elk geval deels was opgetrokken als een in situ gestorte betonconstructie, zoals bij veel fabrieken uit die tijd gangbaar was.

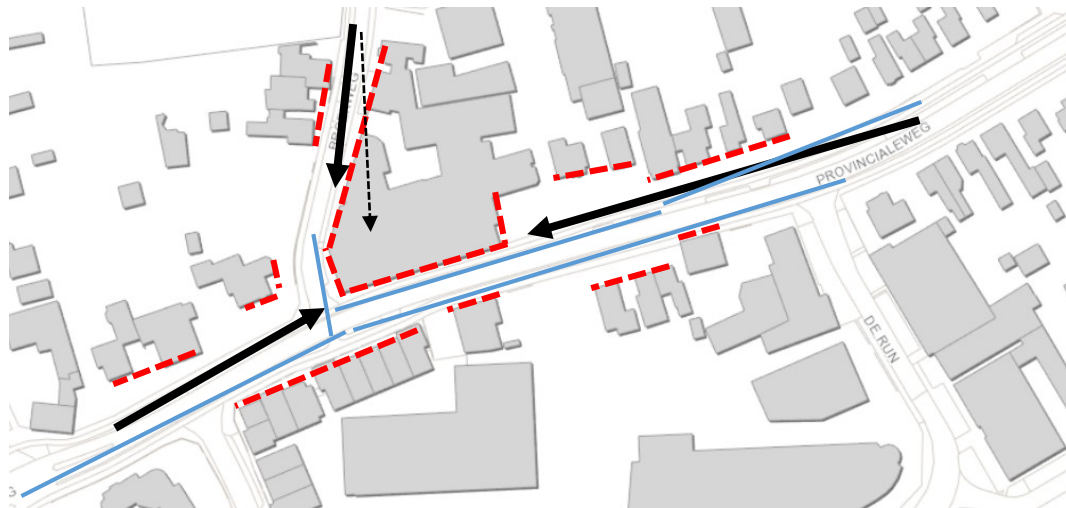
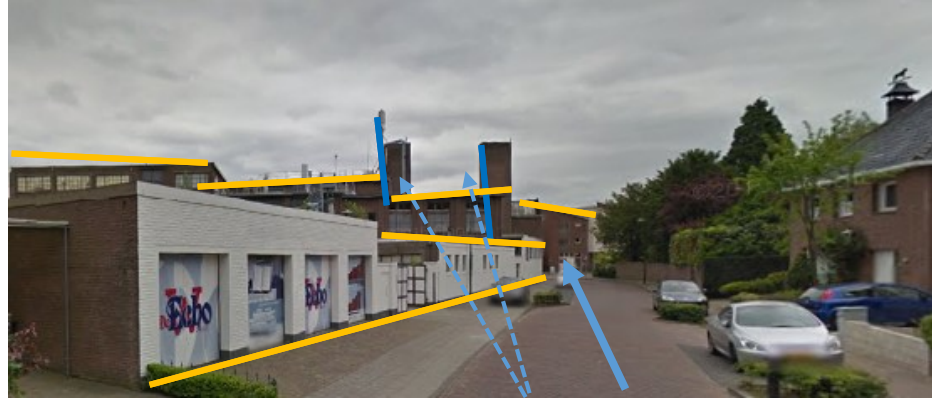
Waardenstelling en Karakteristieken

De massa, contour en verhoudingen van de fabriek zijn van stedenbouwkundig, architectuurhistorisch en cultuurhistorisch belang, vanwege:

1. de markante ligging aan de Provincialeweg;
2. voorbeeld van industriële architectuur uit de eerste helft van de 20^e eeuw in het centrum van een dorp;
3. de robuuste, industriële architectuur met sobere metselwerk detailleringen;
4. herinnering aan de industriële groei van Meerveldhoven en de gemeente Veldhoven;
5. herinnering aan de sigarenindustrie in Zeelst en Meerveldhoven in het algemeen en;
6. herinnering aan de sigarenfabriek Velasques in het bijzonder.

Massa, contouren en verhoudingen, zichtlijnen en rooilijnen





Provinciale weg 122

Situering en geschiedenis

De wit geschilderde vrijstaande villa “Langendijk” heeft een geknikt gesloten zadeldak met een scherpe overgang ligt evenwijdig aan de weg, het centrale middendeel heeft ook een zadeldak met een scherpe overgang, echter loodrecht op het eerste dak. De daken zijn gedekt met rode holle pannen en hebben een grote overstek met bakgoten. De villa ligt met de nok evenwijdig aan de weg.

De villa uit het midden van de vorige eeuw maakt deel uit van een historisch gegroeid lint met vrijstaande monumentale woonhuizen en fabrieksgebouwen. De villa is gelegen aan de doorgaande verbindingroute Provinciale weg tussen Eindhoven en Veldhoven Dorp. De Provinciale weg was één van de eerste steenwegen (verhard) in de regio, waardoor de ligging in verband met transportmogelijkheden geschikt was voor fabriek vestigingen. De villa is met de rooilijn op enige afstand van de weg gelegen waardoor er ruimte is voor een voortuin. De voortuin is met een brede lage ligusterhaag van de weg, de burens gescheiden. Lage, kleine, met een ezelsrug afgedekte stukjes muur markeren de toegangen tot de villa. De villa is vanaf de doorgaande weg niet duidelijk zichtbaar vanwege de terugliggende rooilijn en groene beplanting.

Beschrijving

De villa heeft een rechthoekig grondvlak en de voorgevel is symmetrisch ingedeeld, centraal een voor de gevel geplaatst middendeel met topgevel. Hierin is de ingangpartij, bestaande uit een melkmeisje met een rondboog voordeur links- en rechts geflankeerd door twee kleine getraliede ramen. Onder deze ramen decoratief metselwerk. Een grote, aan twee ijzeren staven opgehangen luifel overspant deze partij. Op de verdieping erboven is een groot glas-in-lood venster onder een segmentboog. Op de begane grond en op de verdieping links en rechts van de middenpartij een stalen raam. De lage uitbouw aan de rechterzijde is voorzien van een grote schoorsteen welke de nok van het zadeldak afsluit. De straatgevel heeft twee kleine stalen ramen. In het midden van de voorgevel is een naar voor springend geveldeel en aan de rechterzijgevel is een uitbouw.

De linker zijgevel heeft op de begane grond een erker die met twee schuin geplaatste stalen zijramen aansluit op de gevel. Een koperen tentdakje met een kleine piron dekt de erker af. Achter deze erker is nog een klein raam. Op de verdieping is boven de erker een raam en boven het kleine raam achter, is op de verdieping een vrij groot raam. De topgevels links, rechts en middenpartij hebben allen een klein raam met een segmentboog.

Een garage met plat dak is tegen de linker erfgrans iets achter de woning geplaatst, tussen de garage en woning is een overdekte doorgang.

Waardstelling

Het gebouw is van stedenbouwkundig, architectuurhistorisch en cultuurhistorisch belang, vanwege:

1. de zichtbare en markante ligging aan het lint van de historische doorgaande route;
2. de gaafheid van de contour, massa, verhoudingen, openingen in de gevels en historische materialen van de hoofdmassa;
3. de herinnering aan de sociaal-maatschappelijke ontwikkelings- en bewoningsgeschiedenis van de vooraanstaande burgerij/fabrikanten uit begin 20^e eeuw in Veldhoven;
4. de herinnering aan de industriële ontwikkelingsgeschiedenis van Veldhoven.

De massa, contour, verhoudingen, zichtlijnen en rooilijnen



De massa, contour, verhoudingen, zichtlijnen en rooilijnen



De massa, contour, verhoudingen, zichtlijnen en rooilijnen



Schoolstraat 9-15

Situering en geschiedenis

Twee blokken van dubbele woningen dateren rond de eeuwwisseling (19^e-20^e eeuw). De woningen zijn éénlaags, twee aan twee gebouwd en hebben een zadeldak evenwijdig met de nok aan de straat. Ze zijn deels met Mulderpannen en deels met opnieuw verbeterde holle pannen gedekt. De woningen maken gezamenlijk onderdeel uit van een gesloten straatwand evenwijdig aan de doorgaande weg, met een iets vooruitliggende rooilijn. De arbeiderswoningen zijn gebouwd in opdracht van de lokale woningbouwcorporatie.

Beschrijving

Woning nummer 9 is breder dan de overige woningen en heeft vanaf de linker zijgevel, twee schuifvensters, de voordeur en rechts daarvan nog een schuifvenster. De woning nummer 11 heeft links en rechts van de voordeur een schuifvenster. Alle gevelopeningen zijn met een segmentboog met een strek als overspannen. Daarbij zijn in het midden vijf strekken anderhalve strek hoog zijn. De houten bakgoot wordt ondersteund door een uitkragend fries dat met een alternerende rollaag begint.

Op het dakvlak van nummer 9 zijn twee dakkapellen, en op het dak van nummer 11 is één dakkapel geplaatst. De linker zijgevel (9) heeft op de begane grond, achter een schuifvenster en op de verdieping eveneens een venster. De woning nummer 11 heeft in de zijgevel achter eveneens een schuifvenster en op de verdieping ook een raam. De woning nummer 9 heeft een grote aanbouw loodrecht tegen de achtergevel. De woning nummer 11 heeft eveneens een aanbouw loodrecht tegen de achtergevel.

De woningen nummer 13 en 15 hebben op de begane grond links en rechts van de voordeur telkens één schuifvenster onder een segmentboog. De schuifvensters van nummer 15 zijn voorzien van luiken. De segmentbogen boven de gevelopeningen zijn met een strek en twee kleuren koppen overspannen. De boogtrommels zijn met decoratief metselwerk ingevuld. Het fries is eveneens in twee kleuren rode baksteen decoratief met kruisjes opgevuld.

Woning nummer 13 heeft twee dakkapellen en nummer 15 heeft één dakkapel. De linker zijgevel (nummer 13) heeft op de begane grond twee vensters en op de verdieping eveneens. De rechter woning heeft een gepleisterde en wit geschilderde zijgevel waarin achter een groot rechthoekig raam is opgenomen en op de verdieping twee kleine rechthoekige draairamen. De woning nummer 15 heeft aan aanbouw tegen de achtergevel waarbij het dakvlak van de woning met een flauwere helling is doorgetrokken. De woning nummer 13 heeft een aanbouw die loodrecht op de bestaande woning aansluit.

Waardering

Het gebouw is enigszins van stedenbouwkundig, architectuurhistorisch en cultuurhistorisch belang:

1. de massa, contour en verhoudingen van het pand zijn stedenbouwkundig en architectonisch enigszins van belang;
2. het gaaf voorbeeld van kleinschalige woningbouw;
3. herinnering aan de bewoningsgeschiedenis in Veldhoven-Zeelst;
4. herinnering aan de sociaal-maatschappelijke geschiedenis van uit de 20^e eeuw in Veldhoven-Zeelst.



Schoolstraat 17

Situering en geschiedenis

De éénlaagse vrijstaande woning met gesloten mansardekap en twee schoorstenen op de geveleinden, ligt met de nok evenwijdig aan de Schoolstraat. Deze woning heeft een tweede bouwlaag onder de kap. De woning maakt onderdeel uit van een gesloten straatwand evenwijdig aan de doorgaande weg, met een iets terugliggende rooilijn. De woning heeft geen visuele relatie met de andere eveneens uit dezelfde bouwtijd stammende woningen. De woning heeft een voortuintje, opgedeeld door hoge en lage ligusterhaagjes. De woning dateert uit begin van de 20^e eeuw.

Beschrijving

Het eenvoudige pand heeft een rechthoekig grondvlak. Links op het onderste dakvlak, gedekt met gesmoorde Muldenpannen, is een niet oorspronkelijke smalle dakkapel geplaatst. De voorgevel is symmetrisch tussen twee hoekpilasters ingedeeld met centraal de voordeur en links en rechts een schuifvenster onder een segmentboog. De baksteen gevels zijn in halfsteens verband gemetseld, met ter hoogte van de wisseldorpel een speklaag opgebouwd uit twee lagen gele baksteen waartussen een alternerende laag rode en gele koppen. Op de hoogte van de bovendorpel is een alternerende rollaag van rode en gele koppen. De segmentbogen boven de gevelopeningen hebben een alternerende strek met een gele koppenlaag, waarover een liggende alternerende gele kop als overspanning. Het fries tussen de pilasters gelegen bestaat uit een reeks alternerende lagen gele en rode koppen.

De plint wordt gevormd door harder gebakken gevelklinkers. De rechter zijgevel heeft op de begane grond, nabij de voorgevel een smal schuifvenster. De linker zijgevel heeft op de verdieping twee schuiframen onder de kap en op de begane grond een schuifvenster. Tegen de achtergevel zijn twee aanbouwen gerealiseerd.

Waardering

Het gebouw is enigszins van stedenbouwkundig, architectuurhistorisch en cultuurhistorisch belang:

1. de massa, contour en verhoudingen van het pand zijn stedenbouwkundig en architectonisch enigszins van belang;
2. het gaaf voorbeeld van een kleinschalige woning;
3. herinnering aan de bewoningsgeschiedenis in Veldhoven-Zeelst;
4. herinnering aan de sociaal-maatschappelijke geschiedenis van de burgerij uit de 20^e eeuw in Veldhoven-Zeelst.

Zichtlijnen, rooilijnen, massa, contouren en verhoudingen



Zichtlijnen, rooilijnen, massa, contouren en verhoudingen

